

*A Madame C. VAN HOORDE*



# LA MER CACHE EN SES FLOTS...

Poésie de PAUL BOURGET

Adaptation Musicale par

**PM. BELLENOT**

Prix net : 1.75

**Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs**  
**4, Place de la Madeleine**

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.  
Copyright by A. Durand & Fils, 1907

Imp. Chambaud et C<sup>e</sup> Paris.



# LA MER CACHE EN SES FLOTS



Poésie de  
PAUL BOURGET

Adaptation musicale  
par PH. BELLENOT

Andante non troppo

PIANO

*sempre pp*

La mer cache en ses flots,

*pp*

bien des barques cou - lées, Que de gais mate - lots lancèrent au ma -

*poco* *a* *poco*

-tin, Et dans les profon - deurs de ses nuits étoi - lées, Le ciel noir cache aussi

cre - - scen - do

plus d'un soleil éteint.

*mf*

Mais les grands cœurs humains, plus troublés que les ondes, Ces cœurs aujourd'hui froids,  
**Poco rit.** **a Tempo**

*sf mf* *dim.* *pp*

et jadis embrasés,

Qui donc pourra compter sous les douleurs profondes

*pp*

Tous les amours éteints et les espoirs brisés?

**Poco rit.**

**Tempo**

*ppp* *pp sempre* *p espress.*

*pp*  
*p*  
*cresc.*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

Quand au matin d'été pâlisent les étoiles, Que la mer, au soleil, roule ses

*pp*  
*p*  
*cresc.*  
*pp*  
*pp*  
*mp*

flots si beaux, Qui se souvient, devant l'horizon blanc de voiles,

*mf*  
*cresc.*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

Que le ciel et la mer sont de vastes tom - beaux?

*poco*  
*a*  
*poco*  
*cresc.*  
*poco*  
*poco*

Qui donc rendra la flamme

Qui donc rendra la vie à leurs espoirs détruits?...  
**a Tempo**

**Rall.**

Imp. Chaimbaud & Cie





# Musique Vocale-Moderne

Poésie de  
A. FOULON de VAUX

Musique de  
H. de FONTENAILLES

**SOIR DE TENDRESSE**

Modéré

Dans la cal - me - tiè - deur de cet - te nuit de mai

Transposé en Lab

Poésie de  
LUCIOLE

Musique de  
Emile BOURGEOIS

**CHANSON D'AMOUR**

Moderato

Viens! fuy - ons, ô ma jo - li - e

Poésie du Vte  
Jules de la LARENCE

Musique de  
Vincent d'INDY  
Op. 48

**LA PREMIÈRE DENT**

Berceuse

Fille du sou - ri - re pur si mignonnement é - clo - se

**LES CLOCHES DE LA MER**

C. SAINT-SAËNS

Modéré sans lenteur

Parfois pendant les lon - gues heu - res de la nuit

Poésie de  
P. BOURGET

Musique de  
CH. M. WIDOR  
Op. 63

**SILENCE INEFFABLE**

Andante

Si - lence in - ef - fa - ble de l'heu - re

Transposé en Sol

Poésie de  
QUINAULT

Musique de  
C. SAINT-SAËNS

**NOCTURNE**

Adagio

O nuit — que j'aime ton my - tè - re

Transposé en Réb

Poésie de  
L. LE LASSEUR de RANZAY

Musique de  
H. de FONTENAILLES

**LA MESSE DE MINUIT**

Allegro

C'était deux petits misé - reux qui s'en allaient le ventre creux

Transposé en Ut et en Ré

Poésie de  
Stephan BORDÈSE

Musique de  
H. BEMBERG

**CHANSON CRÉOLE**

Lento

Quand paraît le so - leil — à l'horizon sans bor - nes

Poésie de  
Mlle J. MACHIELS

Musique de  
CH. LEFEBVRE

**BONHEUR ANCIEN**

Andante

Dans la nuit de mon âme tris - te Jesens parfois

Poésie de  
Stephan BORDÈSE

Musique de  
F. THOMÉ

**SOUS LA FEUILLÉE**

Allegretto

La fo - rê - t à pei - ne é - veil - lé - e

**CHEMIN DU CIEL**

A. HOLMÈS

Andante

A l'heure où la bri - se tremble, où les foins ont l'odeur du miel

Transposé en Sol

Poésie de  
Alban ROUBAUX

Musique de  
Hans LUTZ

**RONDEL**

And<sup>no</sup> sostenuto

Revêts ta robe à six vo - lants Et tes dentelles de Ma - li - nes

Poésie de  
LAMARTINE

Musique de  
P. LACOMÉ

**LA PRIÈRE**

Sa - lut — prin - ci - pe et fin de toi - même

Poésie de  
Henri BARBUSSE

Musique de  
L. AUBERT

**LA LETTRE**

très doucement

Jet'écris et la lampe é - cou - te L'horloge attend à petits coups

Poésie de  
Jean ROYÈRE

Musique de  
Henri BÜSSER

**CHANSON**

C'é - tait un pe - tit pa - ge blond Amoureux des ar - bres

Poésie espagnole de  
Francisco PERPINÁ

Musique de  
C. SAINT-SAËNS

**DÉSIR D'AMOUR**

Deseo d'amore

Allegretto

Un vide é - trange et mor - tel est dans mon â - me

Publié avec texte espagnol N°1 pour Baryton N°2 pour Mezzo-Sop.

Poésie de  
FUSTER

Musique de  
F. BINET  
Op. 34

**LES DÉPARTS**

Modéré

Il me faut partir en voya - ge Pour guide prendrai - je un nu - a - ge

Poésie de  
CH. LECOCQ

Musique de  
C. SAINT-SAËNS

**ELLE**

Sonnet

Un regard — caressant u - ne bouche ri - eu - se